

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ФИЛОСОФИИ ДЕНЕГ Г. ЗИММЕЛЯ

*Потоцкая Ю. И.*

*кандидат философских наук; доцент;*

*доцент кафедры философии и политологии*

*Харьковский национальный экономический университет им. С. Кузнеця*

### *Аннотация*

*В статье рассматриваются основные аспекты философии денег Г. Зиммеля. Феномен денег исследуется не только экономической и социологической мыслью, но также и философией – в контексте аксиологического, культурологического, социально-философского анализа. Философия денег Г. Зиммеля – наиболее целостное исследование, в котором деньги трактуются как инструмент рационализации жизни общества и фактор, детерминирующий его культуру.*

Деньги как феномен социально-экономической жизни становятся предметом пристального внимания философов и социологов в эпоху Нового времени. Это связано с развитием капитализма, при котором товарно-денежные отношения начинают приобретать не только экономический, но и концептуальный смысл. Капитал становится ценностью господствующего мировоззрения этого общества, квинтэссенцией идеологии новой элиты. Огромный вклад в изучение проблемы денег внесли такие авторы, как К. Маркс, М. Вебер, Т. Парсонс.

Наиболее целостную философию денег создал немецкий мыслитель Георг Зиммель (1858 – 1918 гг.) в одноименном произведении (1900) [4]. «Философия денег» Г. Зиммеля стала первой фундаментальной работой, посвященной анализу «духа капитализма», предшествующей трудам В. Зомбарта «Современный капитализм», М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма» и многим другим.

Следует отметить, что проблема вытеснения духовных ценностей технократическими и потребительскими основами капиталистической цивилизации находилась в центре внимания многих культурологов и философов XIX – XXI вв., таких, как Ф. Ницше, А. Шопенгауэр, Г. Маркузе, Э. Фромм и др. Представленная ими критика реалий новой эпохи перекликалась с трактовкой денег как символа бездуховности, в целом характерной для западной христианской культуры. В самом деле, в христианстве традиционно существовало недоверие к денежной форме богатства, негативное отношение к ростовщическим операциям и т. п. Некоторые из этих положений характерны и для других религий, как например, для ислама, однако там они смягчаются признанием

исключительной важности денежного обмена, обеспечивающего справедливость торговых сделок.

Философии денег Г. Зиммеля присуще критическое звучание, и в этом отношении он не нарушил западную традицию. Мыслитель представил анализ негативных последствий системы капиталистического хозяйствования в культурной сфере.

Для Г. Зиммеля деньги детерминируют социокультурные процессы. Если М. Вебер считал, что на отношение к деньгам влияют общественные ценности, то Г. Зиммель рассматривал само общество и его культуру в качестве продукта господства денег. История представлялась ему как процесс возрастающей рационализации. Интеллект и деньги, с его точки зрения, – это характерные признаки капиталистической эпохи.

Результатом интеллектуализации социальной жизни и развития денежного хозяйства стал процесс индивидуализации и расширения свободы. Деньги освобождают человека, делают его более мобильным, восприимчивым к новому, в то же время отрывая его от традиций.

Г. Зиммель писал: «Деньги есть не что иное, как средство, обеспечивающее движение, в котором что-либо ещё, в движении не находящееся, полностью аннулируется. Они, так сказать, – *actus purus*; они живут в постоянном самоотчуждении от любого установленного смысла и таким образом формируют противную сторону и прямое отрицание всего сущего» [4, p. 517].

Деньги вносят в общественное бытие не только порядок, выполняя свои функции (мера стоимости, средство обращения, накопления, платежа), но и некий хаос, поскольку они способны сделать предметом купли-продажи всё что угодно, тем самым разрушая границы между материальным и духовным. Как указывал Г. Зиммель, «Деньги как институт исторического мира символизируют поведение объектов и устанавливают особые отношения между ними и собой. Чем больше в жизни общества доминируют денежные отношения, тем в большей степени релятивистский характер существования находит свое выражение в сознательной жизни, так как деньги – это не что иное, как особая форма воплощенной относительности экономических благ, которая показывает их ценность [4, p. 518].

Таким образом, деньги способствуют проникновению в отношения людей «ценностных отношений вещей». В денежных делах все люди равноценны, но только в силу того, что ни один из них не обладает ценностью, в отличие от денег. Деньги – лишь средство, но они могут превратиться в цель, приобрести огромную ценность сами по себе.

Метафорой для культуры, порождённой господством денег, служит дом терпимости, символом человеческих отношений – проституция, поскольку у проституции и денег общая природа. «Безразличие, – пишет Г. Зиммель, – с которым они предаются всякому новому употреблению, легкость, с

которой они покидают любого субъекта, ибо поистине не связаны ни с одним; исключая всякое эмоциональное отношение объективность, свойственная им как чистым средствам, – все это заставляет провести зловещую аналогию между деньгами и проституцией» [4, р. 379].

Отношения, построенные с помощью интеллекта и денег, являются прагматичными, поверхностными, обезличенными, рыночными. Удачные операции с деньгами могут быстро обогащать, но столь же легко деньги оставляют своего владельца. Они объективны, бездушны, универсальны и вездесущи.

В целом концепция Г. Зиммеля пессимистична. Деньги, по его мнению, дают человеку простор для развития, свободу, но вместе с тем он неизбежно утрачивает глубокие эмоциональные, духовные связи.

### Литература

1. Громов И. А. Формальная социология Г. Зиммеля [Электронный ресурс] / Громов И. А., Мацкевич А. Ю., Семёнов В. А. // Западная теоретическая социология. – Режим доступа : [http://society.polbu.ru/gromov\\_sociology/ch16\\_all.html](http://society.polbu.ru/gromov_sociology/ch16_all.html).
2. Зиммель Г. Ценность и деньги [Электронный ресурс] / Зиммель Г. // Философия денег. – Режим доступа : [http://www.srines.com/book\\_897\\_chapter\\_13\\_Georg\\_Zimmel\\_FILOSOFIJA\\_DENEG.html](http://www.srines.com/book_897_chapter_13_Georg_Zimmel_FILOSOFIJA_DENEG.html).
3. Картунов В. В. Философия денег [Электронный ресурс] / Картунов В. В. – Режим доступа : [http://artevik.narod.ru/society/phil\\_money/oglav.html](http://artevik.narod.ru/society/phil_money/oglav.html).
4. Simmel G. The Philosophy of Money [Electronic resource] / Simmel G. – Access mode : [http://www.eddiejackson.net/web\\_documents/Philosophy%20of%20Money.pdf](http://www.eddiejackson.net/web_documents/Philosophy%20of%20Money.pdf).