

УДК 37.011.3

ГРАФІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ЯК ЗАСІБ ПЛАНУВАННЯ ІВЕНТ-ПРОЕКТУ

Немашкало Каріна Ромеовна, к.е.н, Харківський національний економічний університет
імені Семена Кузнеця, Харків, Україна

Анотація — Стаття присвячена обґрунтуванню застосування графічного моделювання при плануванні будь-якого івенту. Поданий приклад застосування мережевого графіку для івенту автомобільного салону, що дозволяє детально спланувати захід та закласти резерви часу.

Ключові слова – івент, планування, івент-проект, мережевий графік, критичний шлях.

Планування івентів-проектів потребує великої уваги з боку івент-менеджера, перш за все необхідно об'єктивно оцінити свої організаторські та творчі можливості. Питаннями планування івентів займалися Тульчинський Г.Л., Шекова Е. Л., Хальцбаур У, Картер Л., Сондер М. та інші науковці. Кожен з них по-різному розглядав засоби за допомогою яких можна організувати та спланувати будь-який івент.

Мета дослідження полягає у обґрунтуванні можливості застосування графічного моделювання як засобу планування івенту.

Застосування графічного моделювання дозволить представити роботи проекту, з урахуванням їх послідовності та взаємозв'язку. Одним із таких методів управління усіма процесами, враховуючи час виконання тієї чи іншої роботи є мережевий метод [1]. Для його побудови потрібно мати таку інформацію: список робіт; логічні зв'язки між ними [2].

Мережевий графік дозволяє забезпечити наочність сприйняття інформації щодо реалізації івент-проекту, дає можливість виявляти резерви часу на етапах реалізації проекту, попереджає керівників проекту про можливі «зриви» під час виконання робіт,

підвищує дієвість та оперативність прийняття управлінських рішень [1, 2,3].

Розглянемо приклад застосування методу графічного моделювання для планування конкретного івент-проекту. Мережевий графік буде побудований для івенту автосалону Тойота «День чемпіона Тойота», який побудований у вигляді товариського матчу з футболу, показу моделей торгової марки та тест-драйв авто Тойота. Усі присутні матимуть змогу оцінити перевагу авто разом з досвідченими інструкторами, ознайомитись з системою кредитування та програмою лояльності для клієнтів автосалону. Даний івент проводиться з метою стимулювання продажу автомобілей та зацікавленості нових клієнтів.

Наступним етапом є визначення саме переліку робіт заходу, тривалість часу кожного та логічних зав'язків між ними (Табл. 1).

Таблиця 1.

Перелік та послідовність робіт заходу
«День чемпіона Тойота»

№	Назва роботи	Час	Тривалість, год	Послідовність
0	Початок. Реєстрація	12.00	0	-
1	Робота дитячої зони	12.00-19.00	7	0
2	Робота футкорту	12.00-19.00	7	0
3	Творчі майстер-класи	12.30-15.00	2,5	0
4	Початок розважальної програми	12.30-15.30	3	0
5	Тест драйв продукції Тойота	12.30-15.30	3	0
6	Презентація Тойота	15.30-16.00	0,5	4
7	Початок товариських ігор	16.00-19.00	3	6
8	Тест драйв продукції Тойота	16.00-20.00	4	5,6
9	Нагородження переможців	19.10-19.40	0,5	8
10	Розіграші подарунків	19.40-20.20	0,5	9
11	Завершення заходу	20.20-21.00	0,6	7,8, 9,10

Зв'язки між роботами, які можуть бути двох типів [1]:

послідовні, коли одна робота виконується після другої;

паралельні, коли декілька робіт можуть виконуватися водночас.

У мережевому графіку вершини позначають події, а дуги – зв'язок між подіями. Для нашого проекту мережевий графік має вигляд (рис. 1)

Під подією необхідно розуміти момент завершення одного або кількох процесів, закінчення яких необхідно для початку одного або кількох нових процесів. Подія може відбутися тільки тоді, коли закінчаться всі попередні роботи. Наступні роботи можуть початися тільки тоді, коли подія відбудеться [1].

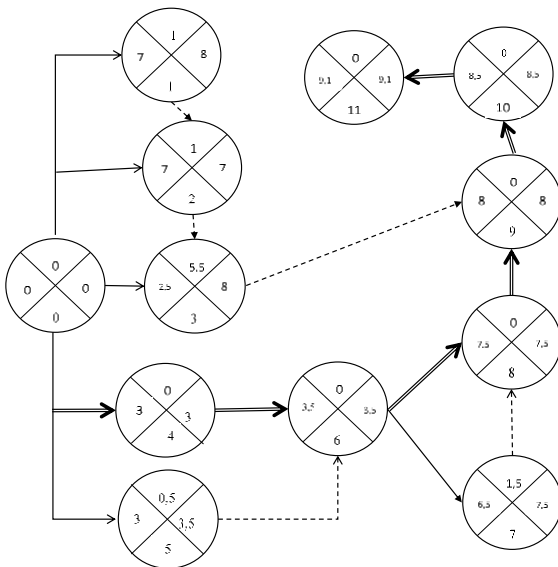


Рис 1. Мережевий графік реалізації проекту «День чемпіона Тойота»

Побудова мережевого графіку починається кресленням вихідної події мережи, потім викреслюються роботи, що настають за нею і виконуються паралельно, формуються і зображуються наступні події цих робіт і т. д. до завершальної події.

Подія вважається такою, що відбулася, тільки тоді, коли закінчується найдовший із попередніх процесів [3]. Таким чином, ранній термін звершення події дорівнює тривалості максимального із шляхів, який передує цій події; ранній термін звершення кінцевої події показує довжину критичного

шляху. Це – найраніший можливий термін закінчення всієї розробки.

Критичний шлях має особливе значення в мережевому плануванні, оскільки його роботи визначають загальний цикл завершення всього комплексу робіт, запланованих за допомогою мережевого графіка. Для скорочення тривалості процесу необхідно насамперед скорочувати тривалість робіт, що лежать на критичному шляху [2].

В нашому випадку критичний шлях складає 9 годин 10 хвилин. Та складається з робіт (0; 4; 6; 8; 9; 10; 11).

Аналізуючи мережевий графік для запропонованого івент-проекту можна зробити висновок, що дуже багато заходів в рамках реалізації проекту проходить паралельно. Таким чином, необхідно приділити увагу функції контролю за усіма паралельними заходами з метою уникнення форс-мажорів, тому бажано, щоб за кожен паралельний захід відповідала та контролювала окрема людина.

Тобто, основна задача, яка вирішується за допомогою мережевого графіку це – більш детально спланувати проходження усього заходу та закласти резерви часу у разі виникнення форс-мажорів. Тому застосування цього методу є актуальним і необхідним саме при планування та організації івентів.

Список використаної літератури

1. Єгорченков О. В. Азбука управління проектами. Планування : навчальний посібник / О. В. Єгорченков, Н. Ю. Єгорченкова, Є. Ю. Катаєва. – Київ : КНУ ім.Т.Шевченка, 2017. – 117 с.
2. Микитюк П. П. Управління проектами: навчальний посібник / П. П. Микитюк, В. Я. Брич, Т. Л. Желюк, А. Є. Буяк, І. О. Демків, В. П. Микитюк, Ю. І. Микитюк, Я. Д. Паранюк, А. Ю. Саранюк, Т. М. Сорока, М. М. Федірко – Тернопіль: Джура, 2017. – 320 с.
3. Шапиро В. Д. Управление проектами / В. Д. Шапиро. – СПб. : Два-Три, 1993. – 446 с.

Автори

Немашкало Каріна Ромеовна, доцент кафедри менеджменту ті бізнесу, ХНЕУ ім. С. Кузнеця (hneu.nemashkalo@gmail.com)

Тези доповіді надійшли 16 січня 2020 року.

Опубліковано в авторській редакції.

