

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця
Університет Миколая Коперника в Торуні (Польща)
Варшавська Політехніка (Польща)
Всеукраїнська асоціація консультантів з управління
Кавказький міжнародний університет (Грузія)
Міжнародний чорноморський університет (Грузія)
Суспільна академія наук у м. Лодзь (Польща)
Університет менеджменту охорони праці в Катовіце (Польща)
Університет прикладних наук Верхньої Австрії
Університет Хакухо (Японія)
Університет в Домброві Гурнічій (Польща)

СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ УПРАВЛІННЯ ПІДПРИЄМСТВАМИ: ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА

МАТЕРІАЛИ
міжнародної науково-практичної
конференції

3–4 березня 2020 року
м. Харків – м. Торунь

УДК 005:658 (06)
С91

Сучасні проблеми управління підприємствами: теорія та практика – матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Харків – м. Торунь, 3-4 березня 2020 року. — Харків: ФОП Панов А.М., 2020. – 442 с.

Співорганізатори конференції:

Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця
Університет Миколая Коперника в Торуні (Польща)

Голова організаційного комітету:

Пономаренко В. С. – д. е. н., професор, ректор ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Заступники голови організаційного комітету:

Борова Т. А. – д. пед. н., професор ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Вовк В. А. – к.е.н., доцент, декан факультету менеджменту і маркетингу ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Лепейко Т. І. – д. е. н., професор ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Малярєць Л. М. – д. е. н., професор ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Назарова Г. В. – д. е. н., професор ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Пилипенко А. А. – д. е. н., професор ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Пушкар О. І. – д. е. н., професор ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Ястремська О. М. – д. е. н., професор ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Вчений секретар конференції:

Мазоренко О. В. – к. е. н., доцент ХНЕУ ім. С. Кузнеця

СЕКЦІЯ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ІВЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТУ	201
<i>Немашко К. Р.</i> Графічне моделювання як засіб планування івент-проекту	202
<i>Черноіванова Г. С.</i> Сутність інноваційної праці у професійній діяльності івент менеджера	204
<i>Близнюк Т. П.</i> Івент - менеджмент: вплив національної культури	206
<i>Кисельов С. В., Майстренко О. В.</i> Управління брендом закладу вищої освіти в умовах сучасної конкуренції	209
<i>Колесніченко А. О., Кінас І. О.</i> Організаційні аспекти проведення івенту.	212
<i>Котляр А. І., Немашко К. Р.</i> Технології обґрунтування й розробки заходів	215
<i>Нечипорук О. В.</i> Сутність поняття "івент-менеджмент" та особливості його розвитку в Україні	217
<i>Афанасьєва О. М.</i> Подієвий Public Rilation як інструмент формування іміджу компанії	220
<i>Кінас І. О.</i> Технології івент-менеджменту в розвитку сучасної науки	223
<i>Мазоренко О. В.</i> Соціальний захід як засіб реалізації концепції екологічної відповідальності підприємства	226
<i>Майстренко О. В.</i> Підходи ризик-менеджменту в івент-заходах	229
СЕКЦІЯ 5. СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В НАВЧАННІ МЕНЕДЖМЕНТУ	232
<i>Алексєєнко І. І., Ткач Г. В.</i> Проектний підхід в управлінні методичною роботою в закладі дошкільної освіти	233
<i>Бацула Н. В., Кравченко Г. Ю.</i> Створення освітнього середовища закладу загальної середньої освіти як засобу управління професійним розвитком учителів початкової школи	236
<i>Борова Т. А., Задорова А. О.</i> Особливості інтерактивних методів навчання та їх можливості в контексті розвитку професійної компетентності майбутніх менеджерів	240
<i>Борщ М. В., Кравченко Г. Ю.</i> Використання технології тайм-менеджменту для підвищення ефективності управлінської діяльності керівника закладу дошкільної освіти	243
<i>Волобуєва М. М., Будянська В. А.</i> Управління освітнім процесом у закладах загальної середньої освіти на засадах здоров'язберігаючих технологій	246
<i>Глотова О. В.</i> Interactive lectures: teaching translation theory in the system of management training	249
<i>Головач М. Ю., Кравченко Г. Ю.</i> Створення умов інклюзивної освіти в закладах дошкільної освіти ...	252
<i>Гонтаренко І. С., Осьмачко С. А.</i> Розвиток навичок аудіювання на уроках англійської мови засобами інформаційно-комунікаційних технологій	255
<i>Гоу Кванденг</i> Перехід до персоналізованого навчання студентів та цифрового освітнього середовища у закладах вищої освіти (на прикладі КНР)	258
<i>Даниленко І. С., Будянська В. А.</i> Створення умов щодо підвищення мотивації педагогічного колективу в закладі загальної середньої освіти	260
<i>Дзінь Лань, Кравченко Г. Ю.</i> Research on the influence of college culture construction on college students' career development	263
<i>Зіненко О. М., Кравченко Г. Ю.</i> Організація діяльності в закладі дошкільної освіти на засадах акмеологічного підходу	267
<i>Котелевець О. О., Кравченко Г. Ю.</i> Формування юридичних знань інженерів-педагогів у процесі підвищення кваліфікації в закладах вищої освіти	270
<i>Кравченко О. В., Большукіна А. В.</i> Особливості управління процесом адаптації дітей до умов закладу дошкільної освіти	273
<i>Кресніна Ю. М., Рябова З. В.</i> Використання візуалізації інформації в управлінні закладом загальної середньої освіти	276
<i>Лазаренко Т. В., Бутковська Н. О.</i> Role of testing in educational process of higher educational institutions	279
<i>Лю Яньши, Кравченко Г. Ю.</i> Influence on the cultivation of crosscultural competence of bachelors of translation and interpreting	282

УДК 378.141

РОЗВИТОК НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Гонтаренко Ірина Сергіївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки, іноземної філології та перекладу ХНЕУ ім. С. Кузнеця, м. Харків, Україна

Осьмачко Світлана Анатоліївна, старший викладач кафедри педагогіки, іноземної філології та перекладу ХНЕУ ім. С. Кузнеця, м. Харків, Україна

Анотація: Аналізуються зміст і переваги застосування інформаційно-комунікаційних технологій з метою підвищення ефективності викладання та вивчення англійської мови, обумовлюється необхідність її впровадження як такої, що ефективно розкриває потенціал студентів, їх інтелектуальні, творчі та моральні якості.

Ключові слова: інформаційно-комунікаційні технології, професійна компетентність, мотивація навчальної діяльності, професійний саморозвиток.

Головною метою української системи освіти є створення умов для розвитку і самореалізації кожної особистості, забезпечення високої якості освіти. Більшість педагогів-науковців і освітян-практиків переконана, що підготовка фахівців у будь-якій сфері повинна здійснюватися на новій концептуальній основі в межах компетентнісного підходу [3]. Наразі здійснюється перехід до нових стандартів вищої освіти, метою яких є підтримка студентів, розвиток їхніх здібностей та формування спектру ключових компетентностей.

Необхідність розуміти сутність та призначення отриманих знань, своєї роботи, самостійно ставити професійні цілі та завдання, обмірковувати способи їх здійснення обумовлює актуальність застосування інформаційно-комунікаційних технологій.

На сучасному етапі необхідною умовою навчання є впровадження таких методик, які б більш ефективно розкривали потенціал студентів, їх інтелектуальні, творчі та моральні якості та

сприяли підвищенню мотивації до вивчення англійської мови, активізували їх пізнавальну діяльність, спонукали до творчого пошуку та самовдосконалення.

У сучасній методиці [2] прослідковується два шляхи навчання аудіюванню. Для першого шляху аудіювання є ціллю навчання. Воно здійснюється на основі виконання спеціальних вправ. Прихильники другого шляху вказують на необхідність поєднання вправ з аудіювання з елементами говоріння, читання і письма. Для такого навчання передбачаються неспеціальні вправи. На сучасному етапі розвитку методичної науки вчені пропонують поєднати обидва ці шляхи і відноситись до аудіювання як до цілі і засобу вивчення іноземної мови.

Спеціальні вправи націлені тільки на розвиток навичок аудіюванню. Вони повинні займати небагато часу на занятті і проводитись регулярно. Такі вправи навчають студентів використовувати підготовлені мовленнєві висловлювання у мовному синтезі, пізнавати і розуміти відомі конструкції в різноманітному оточенні. Під час виконання таких вправ потрібно уникати власне перекладу. Вони можуть супроводжуватись аналізом, але це буде тільки логічний аналіз, що допоможе осмислити зміст почутого. Це можуть бути вправи, направлені на сприйняття загального значення висловлювань або на виділення окремих смислових груп, але завжди вони звертають увагу слухаючого на зміст інформації і проводяться лише на зв'язному матеріалі.

Неспеціальні вправи направлені на навчання не тільки аудіювання, але й через нього на говоріння, читання, письмо. Тобто, ціль таких вправ – навчати аудіювання з

метою оволодіння іншими видами мовленнєвої діяльності. Зрозуміло, що аудіювання виступає у цьому випадку засобом навчання.

Тепер логічно перейти від шляхів навчання до його етапів. Отже, план роботи з кожним текстом для аудіювання мав би бути таким:

1. підготовка до прослуховування;
2. аудіювання тексту і перевірка розуміння його змісту;
3. спеціальні вправи на розвиток базових умінь;
4. неспеціальні вправи [3].

Підготовчими вправами можуть бути запитання до теми даного матеріалу для прослуховування, опрацювання окремих висловлювань, опорних структур, тощо.

До них відносяться вправи, за допомогою яких можна розвивати уміння співвідносити частину і ціле в процесі слухового сприйняття, знаходити головну думку, основний зміст, розуміти ціле, незалежно від окремих, важких для розуміння, частин (слів і виразів), здогадуватись про значення окремих елементів на основі розуміння цілого, тобто використовувати мовну і логічну здогадку у процесі слухового сприйняття.

За спеціальними вправами йдуть неспеціальні. До них відносяться:

1) вправи для навчання сприйняттю діалогічного мовлення «збоку»:

- прослухайте діалог, побудуйте аналогічний до цієї ж теми;
- прослухайте початок діалогу, придумайте його закінчення;
- прослухайте діалог, перекажіть його у формі монологу (прокоментуйте його, опишіть одну з дійових осіб, підберіть до нього заголовок і поясніть його) і т. д.;
- висловіть своє ставлення про почуте, прокоментуйте тему бесіди.

2) вправи для сприйняття діалогічного мовлення «за участю»:

- прослухайте ряд запитань, записаних на плівку. Дайте повні відповіді у відведеній для цього паузі;
- прослухайте початок діалогу, продовжіть його у парному режимі;

3) вправи для навчання сприйняттю монологічного мовлення:

- прослухайте текст, дайте повну відповідь на запитання до нього;
- прослухайте текст, поясніть його головну думку;
- прослухайте текст, складіть рецензію на нього, використовуючи наступний план: а) тема повідомлення; б) дійові особи; в) короткий виклад змісту; г) основна ідея; д) оцінка прослуханого.

Під час навчання аудіюванню на іноземній мові виникають певні труднощі, які можна класифікувати так:

1) обумовлені характером мовного матеріалу. Вправи, направлені на подолання такого роду труднощів, повинні містити повні речення, де є можливість з'ясувати значення слова, яке спричиняє труднощі розуміння його значення, особливо в ненаголошеній позиції. Навчити студентів розрізняти слова, подібні за звучанням, краще всього, працюючи з невеликим текстом.

2) пов'язані з мовною формою повідомлення. Подолання труднощів, пов'язаних з мовною формою повідомлення, повинно забезпечуватися формуванням умінь здогадуватись про значення нових слів, а також розуміти значення фраз і тексту в цілому, не дивлячись на наявність в ньому незнайомих елементів. При цьому, як свідчать дані експериментальних досліджень, максимальна кількість слів у фразі, сприйнятій на слух, досягає 10-12. Відповідно фраза для прослуховування не повинна мати більше слів. Уміння зрозуміти значення прослуховуваного тексту, не дивлячись на те, що в ньому є незнайомий мовний матеріал, формується за допомогою вправ, які навчають розумінню словосполучень, фраз і мікротекстів з невідомим мовним матеріалом.

Друга група труднощів на рівні мовного матеріалу пов'язана з тим, що при ознайомленні з новими словами, граматичними явищами або мовними зразками увага приділяється проблемі відтворення цього матеріалу. В той час як труднощі пізнання залишаються

невідпрацьованими. Це призводить до того, що далеко не весь вивчений мовний матеріал студенти легко впізнають при читанні і аудіюванні. Отже, потрібно приділяти більше уваги саме пізнанню, а не відтворенню матеріалу.

3) пов'язані зі змістом повідомлення. Головне завдання заголовка – створити потрібну спрямованість думки, привернути увагу до основної частини тексту, полегшити прогнозування. Заголовкам властиві такі функції: номінативна, інформативна, рекламна і експресивно-апеляційна [2]. За їх допомогою створюється загальне уявлення про тему повідомлення, дається установка на подальшу переробку інформації.

4) пов'язані з умовою пред'явлення повідомлення. Розуміння прослуханого при одноразовому відтворенні може забезпечуватись шляхом підключення інших полегшуючих чинників, які не порушують природу сприйняття на слух мовлення, як, наприклад, зорова опора, знайомий голос і інші [2]. Пропонується використовувати наступні опори: текст (відбувається тренування внутрішньої мови, що необхідно для читання), анкета (увага концентрується на певних частинах тексту). Тексти-діалоги можна використовувати як приклад для складання діалогів за аналогією. В такому випадку текст пропонується прослухати 2-3 рази.

Особливу увагу слід звернути на опори і орієнтири в тексті: чи є в ньому необхідні підказки і опори для запам'ятовування. Вербальні опори можуть бути представлені у вигляді ключових слів, мовних штампів, широко вживаних у розмовній мові, у вигляді плану, різноманітних анкет тощо.

Необхідно також звертати увагу на темп мовлення. Природний темп, навіть повільний, може здаватися спочатку досить швидким, і це стане серйозною перешкодою для розуміння. Подолання цієї важкої проблеми

може бути здійснене при збереженні середнього темпу природної іноземної мови, але за умови, що для полегшення розуміння на початковому етапі допускається деяке уповільнення темпу за рахунок пауз між фразами.

Висновки.

Провідну роль у розвитку навичок аудіювання відіграють засоби ІКТ. Це - апаратні й програмні засоби, призначені для реалізації інформаційних процесів на основі використання обчислювальної техніки і мережних технологій.

Для формування навичок аудіювання викладачами іноземних мов використовуються навчальні відеофільми, програми, спрямовані на відпрацьовування навичок аудіювання.

Список використаних джерел:

1. Аудіювання в навчально-виховному процесі // Педагогіка і психологія. – 1999. – № 2.
2. Вища освіта України і Болонський процес : навчальний посібник / [М. Ф. Степко, Я. Я. Боллобаш, В. Д. Шинкарук та ін.]; за ред. В. Г. Кременя. – Тернопіль : Богдан, 2004. – 384 с.
3. Гонтаренко І.С. Формування проектної компетентності майбутніх учителів гуманітарних дисциплін засобами інтернет-ресурсів: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Ірина Сергіївна Гонтаренко. – Х., 2016. – 296 с.
4. Єфременко, В.А. Застосування інформаційних технологій на уроці іноземної мови / В.А. Єфременко // Іноземні мови в школі. - 2007. - № 8.

Автори

Гонтаренко Ірина Сергіївна, канд..пед.н., викладач кафедри педагогіки та іноземної філології ХНЕУ ім. С. Кузнеця (irynagavrikova@gmail.com).

Осьмачко Світлана Анатоліївна, старший викладач кафедри педагогіки, іноземної філології та перекладу ХНЕУ ім. С. Кузнеця (germansveta@gmail.com).

Тези доповіді надійшли 9 січня 2020 року

Опубліковано в авторській редакції