

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ



"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Проректор з навчально-методичної роботи

Карина СЕМАШКАЛО

ВСТУП ДО ФАХУ

робоча програма навчальної дисципліни

Галузь знань 18 "Виробництво та технології"
Спеціальність 186 "Видавництво та поліграфія"
Освітній рівень перший (бакалаврський)
Освітня програма "Технології електронних мультимедійних видань"

Статус дисципліни
Мова викладання, навчання та оцінювання

обов'язкова
українська

Завідувач кафедри комп'ютерних систем і технологій

Олександр ПУШКАР

Харків
2023

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри комп'ютерних систем та технологій.

Протокол № 6 від 21.12.2022 р.

Розробник:

Пушкар О. І., д. е. н., проф. завідувач кафедри комп'ютерних систем та технологій

**Лист оновлення та перезатвердження
робочої програми навчальної дисципліни**

Навчальний рік	Дата засідання кафедри – розробника РПНД	Номер протоколу	Підпис завідувача кафедри

Анотація навчальної дисципліни:

Дисципліна «Вступ до фаху» призначена для підготовки бакалаврів за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія. В межах дисципліни розглядаються: загальна характеристика спеціальності 186 "Видавництво і поліграфія"; мультимедійні технології - можливості і перспективи розвитку; структура навчального процесу; організація навчальної діяльності студента; необхідні умови для активного навчання; сучасний світ – вимоги до фахівця з ТЕМВ.

Навчальна дисципліна "Вступ до фаху" є обов'язковою навчальною дисципліною та вивчається згідно з навчальним планом підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня "бакалавр" спеціальності 186 Видавництво та поліграфія для всіх форм навчання.

Мета навчальної дисципліни:

формування теоретичних знань, практичних вмінь та навичок щодо засвоєння компетентностей спеціальності 186 ОПП технології електронних мультимедійних видань спеціальності 186.

Об'єктом навчальної дисципліни є зміст спеціальності 186 "Видавництво і поліграфія".

Предметом навчальної дисципліни є навчальний процес та інструментальні засоби щодо опанування компетентностей освітньої програми ТЕМВ спеціальності 186.

Курс	1
Семестр	1
Кількість кредитів ECTS	3
Форма підсумкового контролю	залік

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Пререквізити	Постреквізити
	Дисципліни згідно з навчальним планом ОПП

Компетентності та результати навчання за дисципліною:

Компетентності	Результати навчання
ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.	ПР01. Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.
ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	ПР01. Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.
	ПР05. Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.
ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	ПР01. Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.
	ПР05. Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.
ЗК-4. Здатність приймати обґрунтовані рішення	ПР01. Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.
	ПР05. Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вступ до фаху

Тема 1. Загальна характеристика спеціальності 186 "Видавництво і поліграфія".

- 1.1. Кафедра КСiТ. Хто готує майбутніх фахівців.
- 1.2. Спеціальність 186 "Видавництво та поліграфія"
- 1.3. Стандарт спеціальності 186
- 1.4. Бакалаврська програма "ТЕМВ"
- 1.5. Принципи Навчання Роботи і Життя
- 1.6. Огляд друкованих і мультимедійних видань

Тема 2. Мультимедійні технології - можливості і перспективи розвитку

- 2.1. Мультимедіа технології Витоки мультимедійних технологій - Сфери людської діяльності, куди приходять мультимедійні технології
- 2.2. Головні категорії ММВ. Бізнес і Комунікації.
- 2.3. Інтерактивний дизайн та візуалізація.
- 2.4. Синтез технологій: Мультимедіа +
- 2.5. Тренди в розвитку апаратно - програмних комплексів мультимедійних технологій
- 2.6. Сучасні тренди: Цифрова економіка. Доповнена реальність

Тема 3. Інформаційний простір суспільства і поліграфія

- 3.1. Інформаційний простір суспільства і його складові
- 3.2. Інформаційні революції та еволюція поліграфії
- 3.3. Види кінцевих продуктів поліграфічного виробництва
- 3.4. Історія книгодрукування
- 3.5. Загальні уявлення про технології поліграфії
- 3.6. Друкарські машини
- 3.7. Електронні книги. Поліграфія з доповненою реальністю. 3D-книга с доповненою реальністю.

Тема 4. Структура навчального процесу. Системний підхід. Організація навчальної діяльності студента

- 4.1. Системний метод. Система. Принципи системного мислення. Аномальні події – Чорні лебеді.
- 4.2. Структура навчального процесу. Аудиторна робота студента. Самостійна робота студентів (СРС)
- 4.3. Організація навчальної діяльності студента. П'ять необхідних умов для активного навчання в аудиторії. 7 видів інтелекту по Говарду Гарднеру.
- 4.4. Навчальний процес в ХХІ столітті. Елементи знань, що зазвичай присутні в лекції. Система поточного та підсумкового контролю знань студентів.
- 4.5. Напрямки розвитку вищої освіти. Освітні компетентності.
- 4.6. Базові моделі подання знань

Тема 5. Презентації професійних дисциплін бакалаврської програми

- 5.1. Дисципліни професійного спрямування.
- 5.2. 1-й курс
- 5.3. 2-й курс.
- 5.4.3-й курс.
- 5.5. 4-й курс.

Тема 6. Сучасний світ – вимоги до фахівця з ММВ

- 6.1. Користувачі мультимедійних продуктів (видань). Які вони сьогодні і будуть завтра?
- 6.2. Ринкове Середовище і його тенденції. Куди вони ведуть?
- 6.3. Мультимедійне Видання (ММВ). Які ММВ створюються сьогодні і якими вони будуть завтра?
- 6.4. Проект ММВ. Що є проект ММВ?
- 6.5. Команда Розробників. Який нам потрібен персонал?

Тема 7. Робота з інформаційними джерелами

- 7.1. Інформаційний простір науки і технологій
- 7.2. Етапи роботи з науковою та навчальною літературою
- 7.3. Як добитись розуміння тексту

- 7.4. Підготовка доповіді по опрацьованому матеріалу
- 7.5. Пошукові системи Інтернет
- 7.6. Проблеми формулювання запитів
- 7.7. Підвищення якості роботи з пошуковими системами

Тема 8. Творчість. Цілі. Особистий розвиток.

- 8.1. Три рівні інтелектуальної активності
- 8.2. Творчі здібності. Інтуїція
- 8.3. Цілі. Що таке цілі в житті? Цілі і напрямки їх реалізації.
- 8.4. Напрямки розвитку людини. Інструменти розвитку (ключі). Закони дуального Всесвіту. Формування власної моделі світу.

Перелік лабораторних занять, а також питань і завдань до самостійної роботи наведено у таблиці "Рейтинг-план навчальної дисципліни".

Методи навчання та викладання

У процесі викладання навчальної дисципліни "Вступ до фаху" для реалізації визначених компетентностей освітньої програми та активізації освітнього процесу на лекційних і лабораторних заняттях передбачено застосування таких методів навчання як: міні-лекції (Тема 1, 2), групова робота (Тема 6, 8), кейс- технології (Тема 7), ситуаційні завдання (Тема 4).

Під час проведення лекційних та лабораторних занять використовуються: пояснювально-ілюстративний, репродуктивні, проблемне викладання, частково-пошуковий, дослідницький методи викладання.

Порядок оцінювання результатів навчання

Система оцінювання сформованих компетентностей у студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають лекційні, лабораторні та практичні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Відповідно до Тимчасового положення "Про порядок оцінювання результатів навчання студентів за накопичувальною бально-рейтинговою системою" ХНЕУ ім. С. Кузнеця, контрольні заходи включають:

поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних та лабораторних занять і оцінюється сумою набраних балів;

підсумковий/семестровий контроль, що проводиться у формі заліку, відповідно до графіку навчального процесу.

Порядок проведення поточного оцінювання знань студентів

Оцінювання знань студента під час лабораторних занять проводиться за такими критеріями:

розуміння, ступінь засвоєння теорії та методології мультимедійних технологій обробки інформації; ступінь засвоєння фактичного матеріалу навчальної дисципліни; ознайомлення з рекомендованою літературою, а також із сучасною літературою з мультимедійних технологій; вміння поєднувати теорію з практикою при розгляді навчальних ситуацій, розв'язанні задач, створення презентацій у процесі виконання індивідуальних завдань та завдань, винесених на розгляд в аудиторії; логіка, структура, стиль викладу матеріалу в письмових роботах і при виступах в аудиторії, вміння обґрунтовувати свою

позицію, здійснювати узагальнення інформації та робити висновки; здатність проводити критичну та незалежну оцінку певних проблемних питань мультимедійних технологій обробки інформації; вміння пояснювати альтернативні погляди та наявність власної точки зору, позиції на певне проблемне питання; застосування аналітичних підходів; якість і чіткість викладення міркувань; логіка, структуризація та обґрунтованість висновків щодо конкретної проблеми з мультимедійних технологій обробки інформації; самостійність виконання роботи; грамотність подачі матеріалу; використання методів порівняння, узагальнення понять та явищ; оформлення роботи.

Загальними критеріями, за якими здійснюється оцінювання позааудиторної самостійної роботи студентів, є: глибина і міцність знань, рівень мислення, вміння систематизувати знання за окремими темами, вміння робити обґрунтовані висновки, володіння категорійним апаратом, навички і прийоми виконання практичних завдань, вміння знаходити необхідну інформацію, здійснювати її систематизацію та обробку, самореалізація на лабораторних заняттях.

Підсумковий контроль знань та компетентностей студентів з навчальної дисципліни здійснюється на підставі проведення заліку, завданням якого є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання накопичених знань, вміння формулювати своє ставлення до певної проблеми навчальної дисципліни тощо.

Студента слід **вважати атестованим**, якщо сума балів, одержаних за результатами підсумкової/семестрової перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60. Мінімально можлива кількість балів за поточний і модульний контроль упродовж семестру – 60.

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни розраховується з урахуванням балів, отриманих під час поточного контролю за накопичувальною системою. Сумарний результат у балах за семестр складає: "60 і більше балів – зараховано", "59 і менше балів – не зараховано" та заноситься у залікову "Відомість обліку успішності" навчальної дисципліни.

Рейтинг-план навчальної дисципліни

Тема	Форми та види навчання	Форми оцінювання	Мак бал
1	2	3	4
ТЕМ А 1	<i>Аудиторна робота</i>		
	Лекція 1. Тема 1. Загальна характеристика спеціальності 186 "Видавництво і поліграфія".	Активна робота	
	Практичне заняття 1.	Виконання завдання	
	<i>Самостійна робота</i>		
	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття		
ТЕМ А 2	<i>Аудиторна робота</i>		
	Лекція 2 Тема 2. Мультимедійні технології - можливості і перспективи розвитку	Активна робота	
	Практичне заняття 2. Лабораторна робота 1	Виконання лабораторної роботи	20
	<i>Самостійна робота</i>		
	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття		
ТЕМ	<i>Аудиторна робота</i>		

А 3.	Лекція 3. Тема 3. Інформаційний простір суспільства і поліграфія	Активна робота	
	Практичне заняття 3. Лабораторна робота 2.	Виконання лабораторної роботи	30
	<i>Самостійна робота</i>		
	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття		
ТЕМ А 4.	<i>Аудиторна робота</i>		
	Лекція 4, Тема 4. Структура навчального процесу. Системний підхід. Організація навчальної діяльності студента	Активна робота	
	Лабораторна робота 3.	Виконання лабораторної роботи	20
	<i>Самостійна робота</i>		
	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття		
ТЕМ А 5.	<i>Аудиторна робота</i>		
	Лекція 5. Тема 5. Презентації професійних дисциплін бакалаврської програми	Активна робота	
	Практичне заняття 4.	Виконання завдання	
	<i>Самостійна робота</i>		
	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття		
ТЕМ А 6.	<i>Аудиторна робота</i>		
	Лекція 6. Тема 6. Сучасний світ – вимоги до фахівця з ТЕМВ	Активна робота	
	Практичне заняття 5. Лабораторна робота 4.	Виконання лабораторної роботи	30
	<i>Самостійна робота</i>		
	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття		
ТЕМ А 7.	<i>Аудиторна робота</i>		
	Лекція 7. Тема 7. Робота з інформаційними джерелами	Активна робота	
	Практичне заняття 6.	Виконання завдання	
	<i>Самостійна робота</i>		
	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття		
Разом			100

Рекомендована література

Основна

1. Закон України «про вищу освіту»: № 1556-VII від 01.07.2014 р. Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38, ст. 2004.
2. Вступ до фаху / Навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни на сайті ПНС [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: <https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=2664>
3. Що таке цілі в житті людини і які бувають? <https://uaeu.top/nauka/shcho-take-ts-l-v-zhitt-lyudini-yak-buvayut.html>

Додаткова

4. Грегг Брейден - Божественна матриця: час, простір та сила свідомості [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: <https://flibusta.site/b/162810/read>

Інформаційні ресурси в Інтернеті

5. 10 помилок починаючого оратора [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: <https://student.zoomru.ru/pedagog/10-pomilok-pochinajuchogo-oratora/234468.1830467.s1.html>
6. Огляд інструментальних засобів розробки мультимедіа. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://clubrus.kulichki.net/obzor.html>