

Некоторые вопросы правовой защиты авторских прав в Интернет-сети

УДК 347.78:004.738.5

Мармель Е. А., студент 5 курса
Факультета менеджмента и маркетинга ХНЕУ

Выявлены основные проблемы, связанные с защитой авторских прав в Интернет-сети. Предложены пути их решения.

Виявлено основні проблеми, пов'язані із захистом авторських прав в Інтернет-мережі. Запропоновано шляхи їх вирішення.

The main problems related to the protection of copyright in the Internet network. The ways to solve them.

Ключевые слова: авторское право, интеллектуальная собственность, Интернет-сеть, доказательства, судебная защита.

Развитие глобальных сетей происходит очень стремительно. Число пользователей интернета в мире сегодня составляет около 2.1 млрд. человек и количество их продолжает расти. Интернет позволяет быстро, сравнительно просто и дешево получать, передавать и обрабатывать информацию. Развитие информационных сетей постепенно превращает мир в единое информационное и коммуникационное пространство.

Трудно переоценить значение интернета и тех широких возможностей, которые человечество получило с его появлением. К сожалению, наряду со значительными преимуществами и прогрессивностью современных цифровых сетей, юристы все чаще вынуждены говорить и о его недостатках. Ведь они поставили под угрозу основу авторско-правовой доктрины, практически невозможным контроль за использованием произведений, а также значительно усложнили получение авторского вознаграждения [1]. Таким образом, возникает необходимость более детального изучения данной проблемы, в части правового регулирования процедуры защиты авторского права в

Украине.

Интернет – всемирная информационная система общего доступа, которая логически связанная глобальным адресным пространством и базируется на Интернет – протоколе, определенным международными стандартами. Информационные ресурсы интернета очень разнообразны. Они включают в себя тексты, изображения, анимацию, видео- и аудиоинформацию программное обеспечение [2].

В соответствии со ст. 50 Закона Украины «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон) предусмотрены случаи, дающие основания для судебной защиты.

Это прежде всего:

- совершение любым лицом действий, нарушающих личные неимущественные права субъектов авторского права и смежных прав:

- пиратство в сфере авторского права и смежных прав – опубликование, воспроизведение, ввоз на таможенную территорию Украины, вывоз с таможенной территории Украины и распространение контрафактных экземпляров произведений (в том числе компьютерных программ и баз данных) фонограмм, видеограмм и программ организаций вещания;

- плагиат – опубликование полностью или частично, чужого произведения под именем лица, который не является автором этого произведения;

- ввоз на таможенную территорию Украины без разрешения лиц, которые имеют авторское право и (или) смежные права, экземпляров произведений (в том числе компьютерных программ и баз данных) фонограмм, видеограмм и программ организаций вещания;

- совершение действий, которые создают угрозу нарушения авторского права и смежных прав;

- любые действия для сознательного обхода технических средств защиты, в частности изготовление, распространение, ввоз с целью распространения и применения технических средств;

- подделка, изменение или изъятие информации, в частности в электронной форме, об управлении правами без разрешения субъектов авторского права или лица, осуществляющего такое управление [3; Ст.50].

На сегодняшний день проблемы, возникающие в связи с защитой авторских прав в сети-Интернет, прежде всего, обусловлены особой спецификой, самими свойствами всемирной сети, такими как:

- глобальность;
- экстерриториальность;
- общедоступность;
- интерактивность;
- анонимность.

Подобная ситуация оставляет возможности для бесконтрольного экспорта и импорта интеллектуальной собственности. Так, произведение, которое не имеет специальной защиты, сразу после размещения в Интернете становится легкой добычей для любого, кто хочет воспроизвести, скопировать информацию и т.д. Проконтролировать ситуацию в таких условиях очень трудно, а потому целесообразно использовать технические средства защиты произведений, маркетинговые приемы и даже прибегать к хитрости.

В соответствии со ст.1 Закона техническими средствами защиты являются технические устройства и разработки, предназначенные для создания технологического препятствия нарушению авторского права или смежных прав при восприятии или копировании защищенных (закодированных) записей в фонограммах (видеограммах) и передачах организаций вещания либо для контроля доступа к использованию объектов авторского права и смежных прав [3; Ст.1].

Например, техническими средствами защиты произведений являются:

- саморазрушения электронного документа при несанкционированном копировании;
- криптографические конверты. Это программное обеспечение, зашифровывает произведения так, что доступ к ним может быть получен лишь с применением надлежащего ключа к шифру;
- произведения с ограниченной функциональностью, когда автор дает лишь часть информации.

Все указанные меры эффективны, когда о защите своих законных прав лицо позаботится заранее, но, как правило, вопрос о защите авторского права возникает в момент уже совершенного нарушения.

Поэтому существует целый ряд способов гражданско-правовой защиты.

Согласно со ст. 52 Закона лица, авторские и смежные права которых нарушены, могут:

- требовать от нарушителя признания и восстановления своих прав, в том числе запрещать действия, которые нарушают авторское право и (или) смежные права или создают угрозу их нарушения;

- обращаться в суд с иском о восстановлении нарушенных прав и (или) прекращении действий, нарушающих авторское право и (или) смежные права либо создающих угрозу их нарушения;

- подавать иски о возмещении морального (неимущественного) ущерба;

- подавать иски о возмещении убытков, включая упущенную выгоду, или взыскания дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения им авторского права и (или) смежных прав, или выплате компенсаций;

- требовать, в том числе в судебном порядке, публикации в средствах массовой информации данных о допущенных нарушениях авторского права и (или) смежных прав и судебных решениях относительно этих нарушений;

- требовать от лиц, нарушающих авторское право и (или) смежные права истца, предоставления информации о третьих лицах, задействованных в производстве и распространении контрафактных экземпляров произведений и объектов смежных прав;

- требовать принятия иных предусмотренных законодательством мер, связанных с защитой авторского права и смежных прав [3; Ст.52].

Судебная практика защиты авторского права и смежных прав в сети-Интернет – многочисленная, но положительных решений в сторону истца было принято не много. Одной из причин является проблема доказывания в процессе судебного заседания. Согласно ст. 60 ГПК Украины каждая сторона обязана доказать те обстоятельства, на которые она ссылается как на основание своих требований и возражений [4; Ст. 60]. Доказательствами в делах о защите авторского права могут выступать публикации спорных исключительных прав на материальных носителях, нотариальное заверение даты создания произведения, данные поисковых Интернет – систем, Интернет -

провайдеров и др. Однако такая доказательная база зачастую является недостаточной.

Таким образом, на основании вышеуказанного, на сегодняшний день не существует отработанного механизма защиты авторских прав в сети Интернет, урегулированного на законодательном уровне, ведь украинское законодательство до сих пор не содержит норм, которые бы отражали специфику в этой сфере. Фактически можно констатировать, что нормативно-правовая база существенно отстает от общественных отношений, что приводит к неурегулированности данной сферы нормами законов, применению в основном корпоративных норм или даже отсутствия любого регулирования, что приводит к еще большему обострению проблемы. Поэтому на данном этапе перед специалистами и законодателями стоит задача адаптации нормативно-правовой базы для обеспечения качественного правового регулирования и защиты исключительных прав в сети-Интернет. В то же время, принимая во внимание то обстоятельство, что сеть-Интернет – сеть международная, необходимым остается взаимодействие между странами в вопросах создания качественных унифицированных международно-правовых актов, призванных урегулировать отношения в сфере защиты права интеллектуальной собственности в Интернет-сети.

Литература

1. Некоторые аспекты защиты авторских прав в сети Интернет. / Status 2uo. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.s-quo.com/content/comment/286/1339/>

2. Авторское право в сети Интернет. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.copyright.com.ua/inet.html>.

3. Про авторське право і суміжні права: закон України від 23.12.1993р. № 3792-XII // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – №13 – Ст.65.

4. Комаров В. В. Цивільний процесуальний кодекс України: науково-практичний коментар / за ред. В.В. Комарова. – Х.: ТОВ «Одіссей», 2001. – 545 с.

Зав. кафедри
правового регулювання економіки
к.ю.н., проф.

Сергієнко В. В.

Керівник, к.ю.н., проф.

Сергієнко В. В.

Автор

Мармель Е. А.