

ОБЗОР И АНАЛИЗ МЕТОДИК РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Данная статья посвящена рассмотрению и анализу методик раннего развития детей. Был проведен обзор наиболее распространенных методик (Вальдорфская методика, методика Марии Монтессори, методика Глена Домана, методика Бориса и Лены Никитиных, и методика Николая Зайцева) и выявлены их проблемные стороны.

Целью данной статьи является обзор и анализ наиболее часто используемых методик раннего развития детей

В связи с интенсивным распространением в Украине различного рода Центров Раннего Развития (ЦРР) в обществе возникают тенденции сделать из ребенка гения, научить читать и писать в раннем возрасте, социализировать и т.д. Почти в каждом таком центре есть своя авторская программа, которая обычно состоит из различных частей уже существующих методик. Существует достаточно большое количество различных методик. Однако возникает вопрос: почему их так много? Разве нельзя воспользоваться какой-либо одной? Все методики имеют свои как положительные, так и отрицательные качества. И для того, чтобы выбрать одну из них, наиболее подходящую отдельному ребенку, необходимо кратко проанализировать их.

Наиболее используемыми методиками на практике являются: Вальдорфская методика, методика Марии Монтессори, методика Глена Домана, методика Бориса и Лены Никитиных, и методика Николая Зайцева. Далее будет сделан обзор и анализ именно этих методик.

Основной акцент Вальдорфская методика делает на творческом, духовном и физическом развитии ребенка. Дети участвуют в театрализованных праздниках, драматических и кукольных спектаклях, обучаются вышиванию, лепке, резьбе по дереву, обработке камня, причем имеют дело исключительно с природными материалами (деревом, шерстью, глиной). В Вальдорфской методике считается что "мертвые" игрушки, - например, из пластмассы - не заряжают жизненными силами, а отнимают их у ребенка. Не поощряется также наличие в доме телевизора и компьютера, они являются источниками дополнительного стресса и ненужной информации. Слабым местом данной методики является то, что она предназначена для детей от семи лет, так как согласно Вальдорфской педагогике ребенка следует как можно дольше оставлять в его собственном, образно-сказочном мире.

Основная идея методики Монтессори — максимально самостоятельное развитие ребенка в специально созданной среде, основной принцип - подвигнуть ребенка к самовоспитанию, к самообучению и к саморазвитию. Девиз педагогики Монтессори – "Помоги мне это сделать самому". В этом и состоит основное отличие методики Монтессори от остальных методик раннего развития - ребенок с самого рождения воспринимается как личность с огромным потенциалом для саморазвития, а задача взрослых наблюдать за малышом и корректировать его самообучение. Марией Монтессори также были открыты чувствительные (то есть наиболее восприимчивые) периоды восприятия мира, которые характерны только для детей и не повторяются во взрослом состоянии. Особенность этих периодов, согласно методике Монтессори, в том, что в каждый конкретный возрастной промежуток развивается определенный участок мозга и, следовательно, задача взрослых создать такую окружающую среду, которая будет способствовать развитию навыков, связанных именно с этим участком. Пособия методики Монтессори включают в себя материалы по сенсорике, практической жизни, математике, развитию речи, письму и чтению. Но в первую очередь игры данной методики направлены на развитие образного мышления [1].

Одним из недостатков системы Монтессори является преимущественное развитие аналитических способностей, логики, мелкой моторики, отсутствует развитие творческого восприятия мира ребёнком. В данной системе нет спонтанных творческих ролевых игр, они считаются бесполезными, тормозящими интеллектуальное развитие детей, предусмотрены только развивающие интеллектуальные игры. Эта методика не предусматривает развитие детского художественного творчества, считая его отклонением в развитии ребёнка и уходом его от существующих проблем в вымышленный мир. Роли книг в развитии ребенка не придается никакого значения, они не запрещены, конечно, но и не считаются необходимыми.

Согласно методике Глена Домана, учеба наиболее эффективна в период до 3 лет, и начинать необходимо с физического развития в первые месяцы жизни ребенка. Малышу необходимо предоставить максимальную свободу движений. Считается, что физическое развитие стимулирует развитие умственное. Основная идея методики Глена Домана — опережающее обучение и приоритет зрительного опыта над всеми остальными способами познания мира. С первых дней жизни детям в течение нескольких секунд показывают и обязательно озвучивают голосом серии карточек по разным отраслям знаний, от написанных слов и математических карточек с точками до энциклопедических знаний: изображений растений, животных, великих людей и исторических событий [2].

Несомненный плюс методики Глена Домана в том, что малыши легко усваивают большой объем знаний, рано начинают читать и писать, становятся настоящими эрудитами и при этом они превосходно развиты физически. Минус системы в том, что знания ребенок получает пассивно, не учится думать и не использует все органы чувств - активно развивается только зрительная система, вследствие чего страдают творческие и исследовательские способности.

В основе системы Никитиных лежит свободное развитие ребенка в процессе игры, без уроков и специальных тренировок. Дети сами выбирают себе распорядок и занятия по душе. Роль родителей - принимать самое активное участие в детских играх, не навязывая при этом свое мнение и поощряя стремление малыша активно мыслить и решать задачи самостоятельно. Развивающие игры Никитиных сочетают в себе безграничный простор для творчества, многофункциональность и широкий выбор уровней сложности. Многофункциональность игр дает возможность подстраивать их под конкретного ребенка, его интересы и уровень развития, широкий выбор уровней сложности позволяет играм увлекать ребенка в течении нескольких лет, а постепенное возрастание трудности задач помогает детям совершенствоваться самостоятельно. В большинстве своем эти игры представлены в виде кубиков, таблиц и логических задач, направленных на распознавание и достраивание образов, т. е. на развитие творчества, логического и образного мышления [3].

Не настаивая на универсальности своей педагогики, Никитины предлагают комбинировать ее с другими методиками, в частности развивающими искусство и гуманитарные дисциплины.

Методика Николая Александровича Зайцева применяется для обучения малышей чтению, письму и счету. Он считал, что традиционный принцип овладения чтением негативно отражается на психомоторном развитии и здоровье ребенка, поэтому предложил свой метод, основанный на "складовом подходе". Под складом подразумевается пара из согласной с гласной, из согласной с твердым или мягким знаком, или же одна буква. В методических пособиях Зайцева склады отличаются по цвету, размеру, объему и звучанию, благодаря чему дети без труда усваивают разницу между гласными и согласными, твердыми и мягкими, звонкими и глухими. Играясь с "Кубиками Зайцева" малыши от 3,5 до 4 лет учатся читать с первых же занятий, а детки от года и чуть старше начинают говорить и читать одновременно (в течение нескольких месяцев, требующихся на развитие устной речи малыша). Причем знаменитые кубики являются лишь частью комплекса пособий по русскому языку. Безусловным достижением методики Зайцева является также системный подход к такому предмету, как математика. Методика, предлагаемая Николаем Александровичем, базируется на системе таблиц, наглядно показывающих ребенку, что такое число, из чего оно состоит, какими обладает свойствами, и какие действия можно с ним производить.

Но большим пробелом данной методики является то, что она предназначена для детей не младше 3 - 4 лет, в более раннем возрасте таблицы им будут просто неинтересны. Также данная методика не может существовать как полноценная система: она выигрывает от комбинирования с другими методами развития малыша, особенно с теми, которые делают акцент на искусстве и творчестве.

Проведя обзор пяти наиболее известных методик, в каждой были выявлены позитивные и негативные стороны. Наиболее проблемной стороной является то, в раннем развитии детей существует пробельный возрастной период: от рождения и до 3-4 лет, а также в основном методики делают больший упор на какую-либо одну сторону развития детей, и поэтому отдельно друг от друга применяться они не могут. Наилучшее их использование – комбинирование между собой в пределах 2-3 методик.

Список литературы:

1. Мария Монтессори. "Дом ребенка. Метод научной педагогики". – Гомель: 1993. 2. Лена Данилова. "Что такое "раннее развитие" детей?" – М.: 2000. 3. Б. П. Никитин. "Ступеньки творчества или Развивающие игры". – М.: "Просвещение", 1989.