

**Д.С. Мухина, студентка,**  
*Харьковский национальный экономический университет*  
*г. Харьков, Украина*  
*muhinadarya@rambler.ru*  
*научный руководитель преп. Прибыткова Н.И.*

## **ПОНЯТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА И ЕГО ПАРАМЕТРЫ**

С развитием технологий создания мультимедийных дидактических комплексов (МДК) на первый план выходит вопрос представления графической информации. Известно, что человек мыслит не словами, а образами. А для того, чтобы материал лучше усвоился обучаемым, необходимо его представить в изобразительной форме. Сегодня становится актуальным вопрос о том, что собой представляет изобразительный контент МДК, какие виды изобразительного контента существуют, какие функции он выполняет и каким критериям должен удовлетворять.

Анализ литературы [1 – 4] показал, что данный вопрос недостаточно изучен. Понятие «изобразительный контент мультимедийного дидактического комплекса» не имеет четкого определения, функции такого вида данных не описаны, критерии сформулированы не достаточно точно. Следовательно, при создании МДК разработчик может столкнуться с рядом проблем, связанных с адекватным представлением графической информации. Исходя из этого, целью данной работы является определение понятия «изобразительный контент мультимедийного дидактического комплекса», выявление его основных функций и параметров, которым должен соответствовать такой материал.

Категориальным базисом для решения поставленной цели следует считать понятие «контент». Контент (от англ. content – содержание, наполнение) – это информационное наполнение чего-либо.

Для более полного представления о том, что же такое изобразительное наполнение МДК, необходимо классифицировать его по следующим признакам:

1. По способу представления:
  - а) растровое;
  - б) векторное.
2. По характеру информации:
  - а) связанное логически и функционально:
    - ментальные карты к курсу, разделу, теме;
    - схемы;
    - диаграммы;
    - графики;
  - б) разработанное специально для МДК:
    - 2D изображения;
    - 3D изображения;
  - в) фотоматериалы:
    - фотографии (оборудование, приборы и т.д.);
    - фотосессии технологических процессов;
  - г) иллюстрации к текстам лекций, практическим и лабораторным занятиям;
  - д) метафоры (сигнальные обозначения).

Основываясь на логических рассуждениях можно выделить следующие функции изобразительного контента МДК:

- информационная;
- познавательная;
- эстетическая.

Информационная функция предполагает, что изобразительное содержание несет в себе информацию определенной тематики. Благодаря познавательной функции пользователь МДК получает возможность

наиболее полно воспринимать и усваивать материал того или иного содержания. Целью эстетической функции является гармоничное представление изобразительного материала МДК.

Проанализировав вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что изобразительный контент МДК целесообразно определить как изобразительное (графическое) наполнение МДК, основными функциями которого являются информирование обучаемых, обеспечение адекватного восприятия и усвоения информации обучаемыми, а также представление материала, отвечающее требованиям педагогического дизайна.

Представление графического материала по сравнению с текстовым вызывает гораздо больше вопросов. Следовательно, к нему должны быть предъявлены особые требования. На первом месте всегда должна быть дидактическая целесообразность. Кроме того, изобразительный контент должен соответствовать текстовому контенту своей смысловой составляющей. Далее решается вопрос о наиболее целесообразных методах представления графической информации. При этом важно правильно выбрать масштаб изображения и удачно использовать цветовую палитру.

Изобразительный контент должен быть создан на основе канонов дизайна, быть привлекательным (что способствует удобочитаемости) [5]. Графические и текстовые материалы должны составлять единое целое, то есть должны быть выполнены в едином стиле.

В МДК графика может не только находиться внутри текста, но и выводиться отдельно по желанию пользователя. Такой вариант вывода графических изображений во многих случаях является предпочтительным [6].

Таким образом, изобразительный контент МДК можно определить как совокупность графических материалов, включающих в себя изображения и иллюстрации, фотоматериалы, схемы, графики, диаграммы, ментальные карты и сигнальные обозначения, выполняющие информационную, познавательную и эстетическую функции и удовлетворяющие определенным дидактическим требованиям.

**Список литературы:** 1. Чем важен графический контент <http://peterq.ru/2010/02/chem-vazhen-graficheskij-kontent-i-kak-on-vliyaet-na-traffik/> 2. Адвекон <http://www.advecon.ru/services/web/content/> 3. Контент сайта [http://www.seo-forsage.ru/prodvizhenie\\_sajtov\\_glavnaja/](http://www.seo-forsage.ru/prodvizhenie_sajtov_glavnaja/) 4. Текстовый контент, графический контент <http://webtoil.ru/content.htm> 5. Контент сайта: текстовый, графический, информационный <http://www.pro-text.ru/?p=79> 6. Основные требования к подготовке электронным учебным изданиям <http://kontr555.narod.ru/pos.html>